



INSTITUTE FOR
HUMANE EDUCATION

EL FACTOR GUAY

por Marsha Rakestraw, IHE graduate

PROPÓSITO

Ayuda a los participantes a pensar en el concepto “guay” desde un nuevo punto de vista y a definirse uno mismo explorando qué es guay, quién decide lo que es guay y las diferentes maneras de definir guay.

GRADOS

7-12

DURACIÓN

90-120 minutos

MATERIALES

- “persona” fichas para cada grupo (cartulinas con un perfil de una persona genérica dibujado), materiales plásticos (revistas para recortar, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva, etc.)
- fotos de diferentes tipos de personas
- estadísticas sobre cosas “guays” entre los adolescentes
- pizarra blanca y marcadores
- ejemplos de objetos que fueron tendencia o fueron guays (fotos o realia)
- una lista de cualidades de una persona

ASIGNATURAS RELACIONADAS

Arte, Lengua y Literatura, Psicología, Ciencias Sociales e Historia

NORMAS COMMON CORE

Common Core para grados 7-8: <http://bit.ly/18dLMzS>

Common Core para grados 9-12: <http://bit.ly/15Gd6Xa>

EL PROCEDIMIENTO

1. Explica a los participantes que vais a explorar lo que es guay y que vais a tratar de definiros a vosotros mismos.
2. Crea grupos de unos cuatro estudiantes y distribuye las cartulinas con la “persona” y los materiales plásticos. Diles que van a tener la oportunidad de crear una persona guay:



“Tenéis una persona en esa cartulina y 15 minutos para hacerla guay. Por favor, dotádlo de todas las cosas que el/ ella necesite para ser guay. Podéis dibujar cosas, cortar y pegar de las revistas, y/o escribir los nombres de las cosas o de las cualidades...”

Alternativa: Cada estudiante crea su propia persona guay.

3. Píde que algunos voluntarios compartan lo que han realizado y que compartan en pocas palabras porque lo que han incluido se corresponde con su definición de guay.
4. Muestra a los estudiantes una serie de fotos de personas, algunas son bellas, delgadas, bien vestidas; otras son simples, normales; otras obviamente son pobres: algunas son de otros países. Con cada foto pregúntales lo siguiente:

“Qué podéis decirme de esta persona?” (Acepta todas las respuestas).

RECURSOS RELACIONADOS

Películas

The Merchants of Cool

<http://to.pbs.org/SOiqMp>

“¿Esta persona es guay?” (Haz que los estudiantes conjuntamente decidan si esas personas son guay o no. Divide las fotos en dos montones, “guays” y “no guays” según las respuestas de los estudiantes. Para ahorrar tiempo, opta por tomar en cuenta la decisión de la mayoría).

Al acabar el ejercicio, muestra a los estudiantes que gente decidieron que era “guay” y que gente no.

5. Comparte un par de estadísticas sobre la importancia de lo guay en relación a los adolescentes. (Puedes encontrar fácilmente artículos que discuten este asunto.) “Entonces ser guay parece realmente importante en nuestra sociedad. ¿Por qué creéis que eso es así?” (Acepta todas las respuestas).
6. Dirige una breve discusión sobre “¿Quién o qué decide lo que es guay?” (Escribe las respuestas en la pizarra).
7. Muestra a los estudiantes algunos objetos o fotos de objetos que fueron guays (piedras mascota, calentadores, trajes para ir a la discoteca, peinados, etc). (Nota: este ejercicio es más efectivo si puedes usar los objetos). Pídeles que discutan: “¿Son guays esas cosas?, ¿Por qué?, ¿Por qué no?”
8. Muestra una lista de cualidades (en un poster, en la pizarra blanca, etc.). Esta lista puede incluir cualidades como: honestidad, humor, compasión, integridad, respeto, responsabilidad, conocimiento, amabilidad, paciencia, cooperación, alegría, confianza, creatividad, perseverancia, etc., y pregúntales: “¿Cuáles son importantes? (Marca las que consideren importantes, a no ser que el consideren importantes “todas ellas”).

Pregunta también: “¿Cómo estas se cualidades se relacionan con el ser guay?” (Acepta todas las respuestas).

9. Dirige una breve discusión sobre una nueva posible definición de lo que significa ser guay, sobre como encontrar lo guay en lo que somos y sobre lo que tenemos de especial en lugar de lo que vestimos o de lo que poseemos.
10. Reparte para cada estudiante otra cartulina “persona”. Pídeles que creen una representación de lo que más les gusta de ellos mismos, lo que es especial, lo que es importante para ellos, lo que les hace ser ellos. Invita a algunos voluntarios a compartir (también puedes colgar estas representaciones por la sala de aula para que todo el mundo pueda verlas).

EXTENSIONES

1. Haz que los estudiantes discutan brevemente sobre: ¿Cómo podemos encontrar lo guay en cada uno...? (Básate en algunas de las fotos que los alumnos colocaron previamente en el montón de “no guays”).
2. Divide a los estudiantes en grupos de 6-8 alumnos. Reparte para cada uno de los alumnos un montón de tarjetas de papel reciclado con material plástico. Pídeles que en grupos escriban en cada tarjeta lo que es guay de cada persona en su grupo y que la decoren (pídeles que se concentren en lo intangible, como la lista de cualidades más que en las cosas materiales o en el aspecto físico). Anímales a compartir lo que han escrito en cada grupo y después pídeles que entreguen las tarjetas a las personas del grupo que les correspondan.