

UN MOMENTO EN TUS ZAPATOS

Edades: 11 años (6º grado) en adelante

Duración: desde 45 minutos hasta varios días

Materiales: Hechos y estadísticas (y quizás historias y fragmentos de videos) acerca de trabajo infantil y ganadería (revisa nuestra sección de recursos). 1-2 carteles grandes o varias fotografías ampliadas de niños/niñas en situaciones de trabajo forzado/esclavitud (lo ideal sería una fábrica de alfombras) y de animales en granjas industriales (específicamente gallinas en jaulas dispuestas en baterías); 2 cajas de plástico (puedes encontrarlas en tiendas de segunda mano o pregunta por cajas sobrantes en supermercados) o una bandeja de pan; una esterilla grande o un tablero, de al menos 11 pulgadas /28 cm x 14 pulgadas/35 cm (en la mayoría de tiendas de marcos existen restos disponibles de forma gratuita) con dos filas de hilos pegadas en la parte de arriba para hacer nudos (ver más abajo); y un Círculo de Inquietudes Morales (ver más abajo).

Asignaturas Relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias, Ciencias de Consumidores, Lengua y Literatura.

Esta actividad tan animada, interactiva y provocadora de pensamientos puede realizarse como preámbulo tanto de cuestiones humanas como de animales y las conexiones existentes entre ellas (ej. esclavitud humana y el uso de animales para el entretenimiento, fábricas en las que los trabajadores son explotados y granjas industriales, experimentación humana y animal, etc.)

La exploración de las cuestiones de los seres humanos y de los animales pueden igualmente separarse y las actividades mostradas más abajo pueden llevarse a cabo de forma independiente.

1. Pide a dos voluntarios/as que se quiten sus zapatos. Coloca la(s) caja(s) en el suelo, boca abajo y juntas, y pide a los voluntarios/as que silenciosamente se suban en ellas y que no hagan nada. Haz saber a los voluntarios/as que habrán de permanecer sin separar sus brazos del cuerpo.

2. Pide la ayuda de dos voluntarias/os que estén dispuestas/os a atar nudos en el tablero. Pídeles que no hablen y que aten nudos hasta que tú les digas que paren. Explícales que los nudos han de ser iguales y perfectos y que han de trabajar lo más rápido que puedan.

Información Relevante: Los/as dos voluntarios/as comparten la esterilla/tablero, debiendo estar la parte larga “arriba” y teniendo cada voluntario un juego de nudos para atar. El hilo está conectado con la esterilla gracias a que se ha ensartado el hilo a través de dos agujeros hechos en la esterilla y posteriormente, para sujetarlos, se han atado con un nudo.

Haz saber a los voluntarios/as que realmente te gustaría que permanecieran donde se encuentran hasta que tú los “liberes”, pero que si lo que están haciendo les resulta muy doloroso o incómodo, entonces deben bajarse/parar. Diles que tú volverás con ellos dentro de poco y después, sigue con tu curso.

3. Menciona que ahora, una gran parte de nuestra sociedad reconoce los derechos básicos de las personas – sin importar su color, religión, clase, género, etc., nosotros aceptamos que las personas no deben ser dañadas o tratadas de manera que se violen sus derechos. Recuérdales que no siempre ha sido de ésta forma y que en muchos lugares y entre alguna gente, todavía no lo es. (Puedes pedirles ejemplos, o dárseles tú misma/o).

4. Muéstrales a tus estudiantes el Círculo de Inquietudes Morales, utilizando ejemplos que son relevantes a tus estudiantes. (Encuentra ejemplos más abajo. Nota: Puedes crear tantos círculos como desees. Algunas posibilidades pueden incluir: “El fin de la Esclavitud Africana”. “Las mujeres consiguen el derecho al voto”. “La ley protege a los menores ante situaciones de abuso”. “Leyes Medioambientales se han implementado” y “Leyes protectoras de los Animales se han implementado”.

Menciona que el círculo de preocupaciones morales de nuestra sociedad empezó siendo pequeño y se volvió mayor después de que una serie de movimientos de justicia social ayudara a extender los derechos de las personas de color, mujeres, menores, otras especies y el medioambiente.

5. Encabeza un debate, haciéndote valer de preguntas, hechos y estadísticas que les sean relevantes a tus estudiantes. Ejemplos de preguntas relacionadas con humanos y no-humanos pueden incluir:

- ¿Debería ensancharse el círculo para incluir a todas las personas? Pide ejemplos en los que puede ser que los seres humanos no disfruten de un tratamiento igualitario y/o iguales derechos.
- ¿Debería ensancharse el círculo para incluir a los animales no-humanos? En determinadas situaciones, el círculo incluye ya a algunos animales (especies en peligro de extinción, y hasta cierto punto a animales de compañía, etc.) ¿Y otros animales?
- ¿Debería ser legal que niños/as menores de 10 años trabajen largos periodos de tiempo de forma habitual o jornada completa? (Quizás quieras compartir algunos datos acerca de trabajo infantil alrededor del mundo)
- ¿Debería ser legal que alguien pudiera coger una plancha caliente y presionarla en la piel de su perro o cortar una parte del pico de su pájaro mascota sin

anestesia? (Todavía podemos marcar vacas y cortarle el pico a las gallinas). ¿Y meter a su pájaro mascota en una jaula tan pequeña que no pudiera desplegar las alas? (La mayoría de las gallinas viven de esta manera). Puedes hacer varias comparaciones entre lo que no nos está permitido hacer a algunos animales, pero sí nos está permitido hacerle a otros.

6. Debate si estas contradicciones acerca de cómo tratamos a los demás reflejan prejuicios, circunstancias económicas y sociales, normas culturales, etc. pregunta “¿Por qué existen estas incongruencias?”

7. Comprueba periódicamente cómo se encuentran tus voluntarios/as. Los voluntarios/as en las cajas probablemente te digan que les duelen sus pies. Los voluntarios/as atando nudos probablemente te digan que se están aburridos y se sienten frustrados. Cuando creas que han tenido suficiente (o cuando ellos te pidan salir de la caja o parar de atar nudos), pregúntales antes de abandonar sus “puestos” las siguientes cuestiones:

Pregúntales a los voluntarios/as de las cajas: “¿Os gustaría vivir así durante 1 año?” Asegúrales que les proveerás comida a través de tubos y bandejas, y que si tienen que ir al cuarto de baño, podrán evacuar allí mismo. Los desechos caerán por los agujeros de las cajas”.

Cuando te digan que ellos/as no querrían pasar así un año, pregúntales que si les gustaría pasar un mes, una semana, un día, o incluso una hora. Pon tus brazos alrededor de ellos/as y recuérdales que ni siquiera podrían estirar sus brazos. Pregúntales cómo se sentirían acerca del otro/a si tuvieran que pasar así un mes o un año. Cuando estés listo/a para “liberarlas/os”, pide a tu audiencia que aplauda a los voluntarios/as.

Pregúntales a los voluntarios/as de los nudos: “En lugar de ir a la escuela y vivir con tu familia, ¿te gustaría hacer esto todo el día, durante todo el día, por años? Diles que tú les darás de comer y que podrán dormir en el suelo. Cuando te digan que no querrían pasar un año, pregúntales quizás un mes, una semana, un día, o incluso una hora. Pregúntales cómo se sentirían si nunca fueran a la escuela, vieran a sus familias, o jugaran de nuevo. Cuando estés listo/a para “liberarlas/os”, pide a tu audiencia que aplauda a los voluntarios/as.

Deja a tu audiencia (y voluntarios/as) que adivinen a quién estaban representando. (Los voluntarios/as de las cajas representan a las gallinas ponedoras de huevos en las granjas industriales y los voluntarios/as atando nudos representan a los menores en las fábricas de alfombras; de todas formas, la mayoría de las respuestas serán correctas). Por ejemplo, los miembros de la audiencia puede que digan que las personas de las cajas son vacas o conejos o algún otro animal, y que las personas atando nudos trabajan en condiciones de trabajo forzado/esclavitud.

8. Comparte con tus estudiantes hechos/estadísticas relevantes y aumenta de tamaño fotos/posters acerca de trabajo infantil y animales en granjas industriales [quizás quieras mostrar fotos de menores en fábricas de alfombras (consulta las fotos de *Free the Children* de Craig Kielburger) así como de gallinas dentro de cajas en batería (consulta sitios como la web de Farm Sanctuary)]. Mientras compartes las fotos y la información con tus estudiantes, pídeles que consideren cuestiones como:

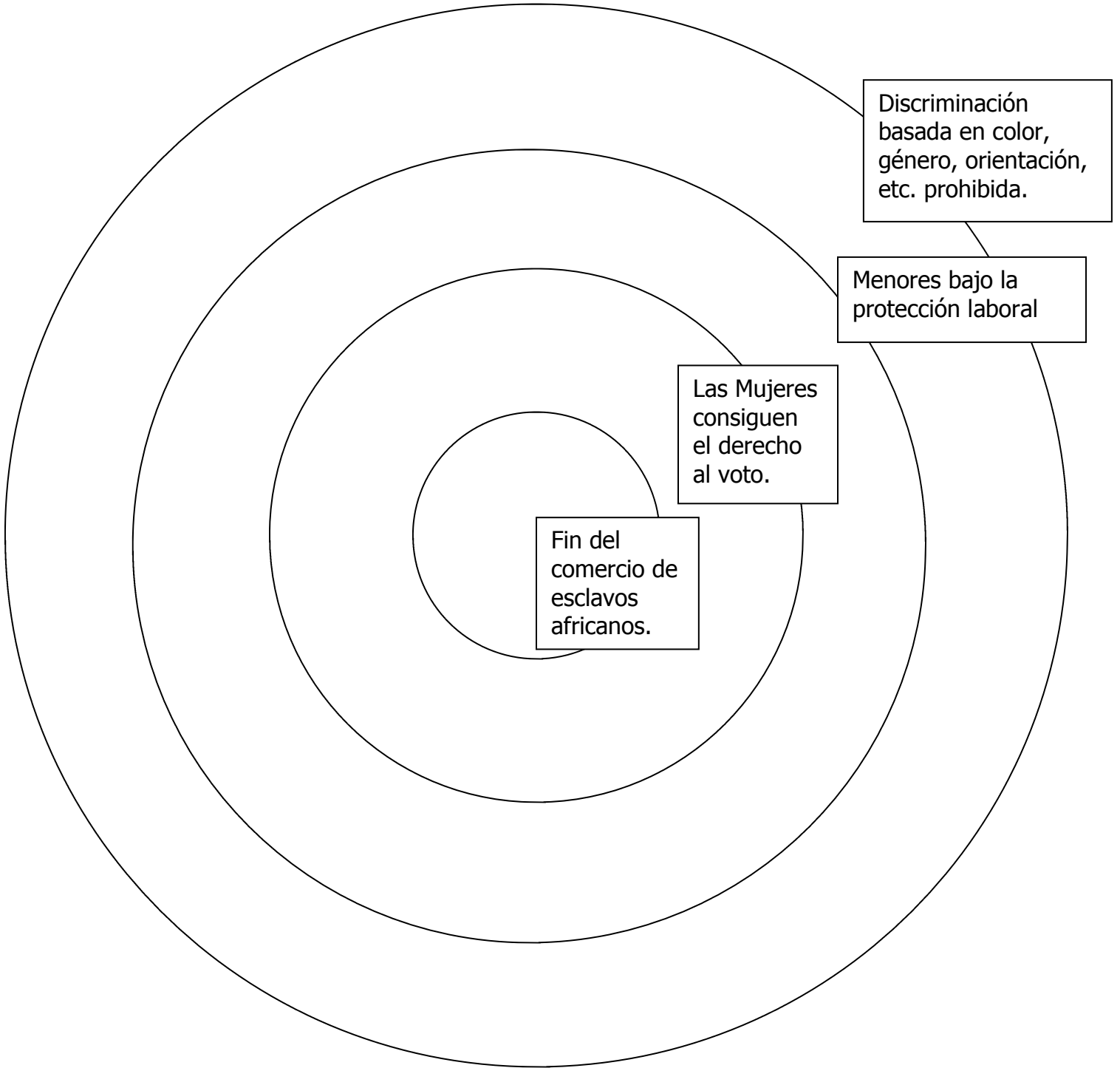
- ¿De qué forma mi vida es diferente de la de esos niños/as? ¿Cómo me sentiría si esa/ese fuera yo? ¿Por qué esos niños/as están trabajando en lugar de estar en el colegio?
- ¿Me gustaría que mi gato/perro fuera tratado como lo son los animales en las granjas industriales? ¿Por qué los animales de granja industrial son tratados de tal forma? ¿Cómo me sentiría si esa/ese fuera yo?
- ¿Parecen esos chicos/chicas felices y saludables? ¿Parecen esos animales felices y saludables?

10. Comparte historias y secuencias de videos sobre trabajo infantil y animales de granja, así como de niños/as y animales rescatados y protegidos de situaciones abusivas. (Visita nuestra sección de Recursos). Asegúrate de que terminas la lección con una nota positiva e inspiradora.

11. Dirige un debate sobre cómo la gente joven puede realizar o inducir a realizar cambios en ambas áreas. Las preguntas pueden incluir:

- ¿Qué cambios puedo llevar a cabo en mi propia vida?
- ¿Qué cambios podemos ayudar a llevar a cabo en nuestra comunidad?
- ¿Cómo podemos ayudar a reforzar las leyes que ayudan a niños/as y animales?

Ejemplo de Círculo de Inquietudes Morales



Actividad de la facultad del Institute for Humane Education