

NO ME PISOTÉIS: EXPLORANDO LA OPRESIÓN

Cursos: 11 años (6º grado) en adelante

Duración: 60-90 minutos

Materiales: Citas y definiciones sobre opresión; pizarra negra/blanca & tizas/rotuladores; serie de escenarios/fotos de opresión (1 serie por grupo –ver abajo)

Asignaturas Relacionadas: Ciencias Sociales, Lengua y Literatura

1. Comparte con los a los estudiantes la cita “Nadie es libre cuando otros están oprimidos”. – Anónimo

Pregunta: “¿Qué pensáis que significa esta cita? ¿Qué está tratando de decir?”

2. Pregúntales “¿Qué significa exactamente opresión?” Después de oír sus respuestas, comparte una definición como las que se encuentran a continuación tomadas del diccionario:

Opresión: 1. Ejercicio injusto o cruel de autoridad o poder. 2. Algo que oprime, especialmente por ser una injusticia o ejercicio excesivo de poder. 3. Una sensación pesada en el cuerpo o la mente (*Merriam-Webster’s Collegiate Dictionary*, 11ª edición)

Pregúntales qué significa para ellos dicha definición.

3. Pregúntales si alguna vez, alguno de ellos ha experimentado un “injusto o cruel ejercicio de poder o autoridad” de alguien sobre ellos. ¿Cómo les hizo sentir?

4. Pídeles que compartan con el resto de la clase algunos ejemplos de opresión. Anota todas las repuestas.

5. Pregúntales “¿Estamos todos de acuerdo sobre qué constituye opresión y quién es el oprimido? ¿Por qué no?”

6. Menciona que les serán mostradas diferentes escenas y fotos y que tendrán que decidir sobre cuáles de ellos muestran opresión y cuáles no – y por qué.

7. Distribuye, entre grupos de cuatro alumnos, una serie de escenas descritas o de fotos que revelen diferentes tipos de opresión. Proponles que decidan qué escenas y

fotos expresan opresión y cuáles no. Y aunque no es necesario, anima a que lleguen a un consenso dentro del grupo.

Propón que cada grupo divida las diferentes escenas/fotos en dos columnas: Aquellas que representan opresión. Aquellas que no representan opresión

Las categorías de Escenas/Fotos de Opresión de las que puedes crear tus escenas/encontrar fotos pueden incluir:

Racismo	Trabajo infantil	Fábrica donde se Explotan a los Obreros	Granjas Industriales	Animales de Granja al Aire Libre
Ataques a Homosexuales	Personas como objetos sexuales	Esclavitud	Trabajadores/as Inmigrantes	Discriminación en la Vivienda
Vivisección	Abuso Doméstico	Leyes sobre Control de Natalidad	Animales en Actividades de Entretenimiento	Acosador Escolar
Desigualdad de Género	Animales Encadenados	Discriminación Positiva	Expansión Descontrolada de la Ciudad	Animales Terapéuticos o Asistentes

8. Una vez que hayan terminado (o se haya acabado el tiempo acordado), proponles que pasen rápidamente por los otros grupos para ver qué ejemplos eligieron para cada columna.

9. Pídeles que debatan sobre qué escenas/fotos representan opresión, cuáles no y el por qué. ¿Han cambiado sus puntos de vista después de haber escuchado las elecciones de los demás?

10. Pídeles que reflexionen sobre la siguiente pregunta: “¿Cómo contribuye mi propia vida a la opresión?”. Pídeles que escriban de 3 a 5 ejemplos de cómo ellos contribuyen de alguna forma a la opresión de los demás. Anima a que voluntariamente compartan sus reflexiones con los demás.

11. Propón el siguiente tema para debatir: “¿De dónde viene nuestra tendencia de oprimir a los demás?”.

12. Pídeles que hagan una lista de acciones para promover la justicia y la igualdad, que todo el mundo pueda llevar a la práctica.

Actividad diseñada por Marsha Rakestraw (HECP Graduate)